«Методы и приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы».

Сегодня много говорят о формировании функциональной грамотности учащегося, всячески призывают учителей акцентировать внимание на этом вопросе в своей практике, проверяют учителей на формирование этой самой грамотности. Для учителей русского языка и литературы этот вопрос наиболее актуален. Где, как не на уроках русского языка и литературы, учиться понимать текст и тренировать грамотность. Что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность - это способность человека свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, то есть для его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.

Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность.

Расскажу о некоторых формах и методах, которые применяю на уроках в 6-9 классах для формирования функциональной грамотности учащихся. Вряд ли я изобрету велосипед, но, возможно, кому-то помогу.

Предлагаю обратиться к технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Эта технология как нельзя лучше соответствует нашим целям.

 Технология РКМЧП позволяет решать следующие  задачи:

 образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;

 культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;

  информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

  социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

  Основная идея технологии - создать такую атмосферу чтения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания.

1. Прием "ИНСЕРТ"- чтение с пометками: ученикам дается текст текст может быть научного или публицистического стиля речи). Читая, учащиеся ставят на полях значки:

 "?" - непонятно,

 "+"-  согласен

"-"-вызывает сомнение,

 "!" - это главное, это удивило..

Далее идет обсуждение прочитанного, на основе чего учитель формирует дальнейшую работу, например, углубиться в "непонятное" и вызвать детей на формулирование темы урока объяснения нового материала, или акцентировать внимание на том, что "вызывает сомнение"  - это готовая проблемная ситуация, которая требует обсуждения ( форма урока может быть диспут, дискуссия и.т.п.), или использовать фазу "это удивило" и дальше дать ряд упражнения на нужную вам тему ( например, дан текст по причастию, детей удивило, что ЖАРЕНАЯ КАРТОШКА  пишется с -Н- , а ЖАРЕННАЯ В МАСЛЕ КАРТОШКА  - с -НН-  , сделали на этом акцент - пошла отработка правил правописания -Н-НН- в отглагольных прилагательных и причастиях)

В этом приеме могут быть и другие маркеры :

“V” ЗНАЛ, “+” УЗНАЛ, “-” ВЫЗЫВАЕТ СОМНЕНИЕ, “?” ХОЧУ УЗНАТЬ.

 Вот фаза ХОЧУ УЗНАТЬ провоцирует другой прием - толстые и тонкие вопросы.

2.  Прием - ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ

 Толстые и тонкие вопросы» — это способ организации взаимоопроса учащихся по тексту, при котором «тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации.

Таблица вопросов

Тонкие вопросы                                                                   Толстые вопросы

           кто...                                                              дайте объяснение, почему...

           что...                                                              почему вы думаете…

           когда...                                                           почему вы считаете…

                 может...                                                          в чем разница…

                 будет...                                                           предположите, что будет, если…

                 мог ли...                                                          что, если…

                 как звали...

                 было ли...

                 согласны ли вы...

                 верно...

Приём направлен на реализацию сразу трёх целей, которые ставятся на любом уроке:

                 обучает ребёнка на практике применять новые знания и соотносить их с уже полученными;

                 отрабатывает умение формулировать вопросы; отвечать на них полно и коротко, строить сложные высказывания

                 воспитывает уважение к различным мнениям и взглядам на одну и ту же проблему.

3 прием - ПЛЮС, МИНУС, ИНТРЕСНО -

Этот прием можно использовать по-разному.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| +  В графу «П» - «плюс» записывается все, что вы знаете из текста;  все, что понравилось на уроке; информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. | -  В графу «М» - «минус» записывается всё, что вы не знали раньше и выяснили лишь из иформации текста;  Все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным. Может на уроке была информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. | ?  В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, из текста, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю. |
|  |  |  |

Еще раз хочу повторить, что этот прием актуален не только в стадии рефлексии , но и в работе над тестом публицистического или научного характера!

Рекомендации:

   Прием рекомендуется использовать при работе  с текстами.

   Не стоит задавать жесткие требования по количеству записей в графе.

   Если в классе назревает дискуссия по поводу «хорошо» или «плохо», то можно применить работу в группах.

   Самая сложная для ученика 3-я графа.

4 прием  - КЛАСТЕР

«Кластер»-информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в  виде кластеров (гроздьев).

 В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

Приём кластеров («гроздья») может применяться на стадии вызова для систематизации имеющейся информации. На стадии осмысления кластер позволяет фиксировать фрагменты новой информации. На стадии рефлексии понятия группируются и между ними устанавливаются логические связи.

Этапы работы над кластером:

1. В начале, посередине чистого листа (классной доски), написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

 5 прием  - СИНКВЕЙ И ДИАМАНТА - применяются на стадии рефлексии, помогают обобщить изученный или прочитанный материал, сделать выводы

Синквей:

*1 строка - Существительное*– тема синквейна (объект)

*2 строка - 2 прилагательных*описывающие признаки и свойства объекта

*3 строка - 3 глагола*– действия, совершаемые объектом

*4 строка - Предложение* – отношение автора  к объекту

*5 строка - Синоним* к первой строчке – суть объекта

  Лексика

Однозначные, многозначные

Объясняет, заменяет, использует

Словарный состав языка

             Слово

               "Кавказский пленник"

Кавказ, война

Интересный, поучительный, актуальный

Трусость – самый страшный порок

           рассказ

ДИАМАНТА -  семистрочное «стихотворение» по определенной схеме:

1.Одно слово (тема; имя существительное; имя/фамилия героя)

2.Два слова (определение; прилагательные)

3.Три слова (действие; причастия)

4.Четыре слова (ассоциация к первой строке; существительные)

5.Три слова (действие, связанное с темой последней строки; причастия)

6.Два слова (определение, связанное с темой последней строки; прилагательные)

7.Одно слово (тема, противоположная теме первой строки; существительное)

           Жилин

Благородный, смелый

Борется, спасает, не сдается

Сильная воля

Безумству храбрых поем мы песню

Трусит, не надеется, не борется

Слабый, инертный

               Костылин

6  прием - ТЕЛЕГРАММА или СМС- тоже больше подходит к стадии рефлексии- ученику предлагается кратко написать самое важное, что уяснил из прочитанного текста, из урока, из услышанного материала. Можно усложнить задачу: добавить в СМС или телеграмму пожелания соседу по парте,  пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

Надеюсь, описанные приемы помогут учителям в нелегкой работе над формированием функциональной грамотности ученика